

## TESTI ADOTTATI:

L. E. ROSSI, R. NICOLAI *Lezioni di letteratura greca 1. L'età arcaica*

M. PINTACUDA, M. VENUTO *Poeti e prosatori greci. Antologia omerica*

Dispense e approfondimenti messi a disposizione dal docente tramite Dropbox

### 1. Introduzione

- La letteratura greca: luoghi e modi della comunicazione
- I generi letterari
- I dialetti letterari
- Il viaggio dei testi attraverso i secoli
- Il ruolo della filologia (con dispensa messa a disposizione dal docente)

#### L'età delle colonizzazioni e delle tirannidi

### 2. Gli inizi

- L'introduzione della scrittura
- La poesia prima di Omero: l'epica

### 3. Omero

- Ma Omero è realmente esistito?
- L'*Iliade* e l'*Odissea*: struttura e contenuti
- Le tematiche principali
- I personaggi
- La natura e la vita quotidiana
- Lingua e stile
- Metrica
- Formularità
- Fortuna dei poemi omerici
- La 'questione omerica' (con dispensa messa a disposizione dal docente)
- L'«enciclopedia tribale»
- I poemi omerici tra oralità e scrittura
- L'aedo: una figura in evoluzione
- Lettura di un congruo numero di brani in antologia

### 4. 'Omero minore'

- Introduzione
- Il Ciclo epico
- La *Batracomiomachia*, il *Margite* e gli epigrammi
- Gli *Inni omerici*
- Il problema dell'oralità della composizione
- Lettura dell'*Inno ad Afrodite* in italiano (*cloud*)

## 5. Esiodo

- Il poeta che parla di sé
- La vita
- Le opere
- La *Teogonia*
- Le *Opere e i giorni*
- La tecnica compositiva
- Occasione e pubblico
- Lingua, stile e metrica
- Le altre opere del *corpus* esiodeo
- Fortuna
- Lettura di un congruo numero di brani in antologia

## 6. La favola

- Origini e funzioni di un genere
- Esopo

## 7. La poesia lirica

- Una definizione di poesia lirica
- Il contesto della lirica e la sua funzione
- L' 'io lirico', il 'noi' e la poesia dei ruoli
- Musica e metrica
- Elegia e giambo, due generi affini
- La poesia melica

## 8. I giambografi

- Archiloco
- Semonide
- Ipponatte
- Lettura di un congruo numero di brani in antologia

## 9. I poeti elegiaci

- Callino
- Tirteo
- Mimnermo
- Solone
- Teognide
- Lettura di un congruo numero di brani in antologia

## **10. La lirica monodica tra VII e VI secolo a.C.**

- La tradizione poetico-musicale di Lesbo
- Alceo
- Saffo
- Lettura di un congruo numero di brani in antologia

### **Laboratorio di traduzione:**

Omero, *Iliade* I, 1-43 (con lettura metrica e commento linguistico-letterario)

Omero, *Odissea* I, 1-10 (con lettura metrica e commento linguistico-letterario)

Erodoto, *Storie*, I, 1.1 (con commento linguistico-letterario; confronto con l'*epos*)

**ROMA, 08 GIUGNO 2017**

**L'INSEGNANTE**

**GLI STUDENTI**